



Antoon Vandeputte

Paasatorium 'Het Lam dat ons doet leven'

Op zaterdagavond 28 maart voert de cantorij, versterkt met een aantal gastzangers, opnieuw het paasatorium 'Het Lam dat ons doet leven' uit. De cantorij voerde dit paasatorium vier keer eerder uit, steeds met een tussenpoos van drie jaar. Voor velen – zangers en bezoekers – was het een intense ervaring. Wie dit paasatorium niet eerder hoorde, krijgt nu opnieuw een kans. Mis die niet! Componist en dirigent Dirk Zwart zegt: "In 1998 werd ik gevraagd een 'passie' te schrijven. Ik aarzelde hier sterk over, want ik wilde niet 'concurreren' met de Matheus-Passie van Bach. Ik bedacht dat ik op zichzelf wel een groot stuk wilde schrijven, maar dat ik met het lijdensverhaal door wilde gaan tot en met Pasen. En ik wilde geen aria's en geen solisten.

Ik vroeg Ria Borkent om liedteksten te schrijven bij de verschillende episoden van het lijdens- en paasverhaal. Zij schreef 13 liedteksten die ik omlijste met een aantal Bijbelteksten, die ik ook van muziek wilde voorzien. Zo ontstonden 18 korte delen".

De uitvoering is op zaterdag 28 maart om 19.30 uur in de Dorpskerk.

De entree is gratis, maar een vrijwillige bijdrage is zeer welkom.

'Pasen in fragmenten'

Voorstelling voor jong en oud door Kees Posthumus en Henk van Gladbeek

Palmzondag 29 maart 2026 Dorpskerk Ruurlo – 15.00 uur (kerk open 14.30 uur)

Kaarten: € 15,- (jongeren tot 18 jaar gratis)

bij VVV of bij binnenkomst; inclusief een drankje.

Verhalenverteller Kees Posthumus en multi-muzikant Henk van Gladbeek spelen op Palmzondag hun voorstelling 'Pasen in fragmenten' in de Dorpskerk van Ruurlo.

De wijze waarop het verhaal van Pasen wordt verteld maakt het Paasverhaal heel toegankelijk, ook voor een jong publiek, zelfs al vanaf zes jaar.

Zes verhalen

'Pasen in fragmenten' bestaat uit zes korte, indringende verhalen waarin verschillende hoofdpersonen hun versie van het verhaal van Pasen vertellen, van de wonderbare spijziging tot en met het verhaal van de Emmaüsgangers.